

Curriculum Vitae

MARJATERTTU WILLMAN (121276-1285)

**Koreografi, tanssija, Pilatesohjaaja
Taiteellinen johtaja, Willman Dance Company**

Koulutus

- 2010 Pilatesohjaaja, Somatic Pilates Studio
2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin
työpaja (muita opettajia Wim Vandekeybus,
Larrio Ekson, Josef Nadj)
2002 Cunningham metodin opiskelu, Plesni Teater,
Ljubljana, Slovenia
1999-2000 Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitos
1995 YO-tutkinto
1989-94 Kansallisoopperan balettikoulu
1982-89 Vantaan Lapsibaletti

Työ koreografina

Teokset:

- 2016 Blue and lonesome**
Nosturi, Helsinki
-koreografia ja esitys Marjaterttu Willman ja Sara Saviola
-ensi-ilta 5.8.2016
-tilausteos kahdelle tanssijalle
- 2016 Bensa virtaa kovasti suonissa**
Vernissa, Vantaa
-ensi-ilta 15.4.2016
-tilausteos Vantaan Tanssiopiston Rikka-
opetusteatteriryhmälle
-teos yhdeksälle tanssijalle
- 2015 Old people, odd people**
Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki
-ensi-ilta 7.5.2015 Willman Dance
Companyn järjestämällä
Tanssin Voima-festivaalilla
-teos kahdelle tanssijalle
-teos esitettiin Edanco-
nykytanssifestivaalilla 2016
Dominikaanisessa Tasavallassa
- 2014 Pitääks sun aina-duetto**
-osa tulevaa samannimistä teosta
-koreografia ja esitys
Marjaterttu Willman ja
Aapo Siikala
yössä; Sinebrykoffin puisto,
-ensi-ilta 21.8.2014 Taiteiden
Nosturi, Vanha Kirkkopuisto
(Ruttopuisto), Töölönlahden
puisto
-uusintaesitys Taiteilijoiden
mielenilmauksessa Tanssin Talon puolesta Helsingissä 29.10.2015
- 2014 Ankkurit irti**
Kansallisoopperan
Balettioppilaitos,
Alminsali
-ensi-ilta 16.5.2014
-teos 6 tanssijalle
-tilausteos Balettioppilaitoksen ammattikoulutuksen nykytanssiopiskelijoille
-teoksesta esitettiin ote HOP Helsinki-tapahtumassa Kaapelitehtaalla 8.11.2013
-perustuu Anchors Aweigh- teokseen vuodelta 2009



Old people, odd people, 2015

- 2012** **Snowblind**
 Stoa, Itä-Helsingin
 Kulttuurikeskus
 -ensi-ilta 16.2.2012
 -teos 4 tanssijalle
 -uusintaesitys 29.10.2012 I love
 NYKY- nykytanssifestivaalilla,
 Kansallisopperassa
- 2009** **Anchors Aweigh**
 Kansallisbaletti
 -teos 3 tanssijalle
 -ensi-ilta 20.3.2009
- 2008** **Veri nousee päähän**
 Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus
 -ensi-ilta 12.9.2008
 -teos 6 tanssijalle
 -yhteistyö säveltäjä-hanuristi Kimmo
 Pohjosen kanssa
 -ote teoksesta Art Fysio Galassa
 Aleksanterin Teatterissa 29.9.2013



Bensa virtaa kovasti suonissa, 2016

- 2007,2008** **Drifters**
 Koreografiworkshop
 Kansallisbaletissa
 -teos 6 tanssijalle
- 2006** **Kulkevi kulkuaan**
 Koreografiworkshop Kansallisbaletissa
 -teos 3 tanssijalle
- 2004** **Ausencia**
 Kansallisbaletti, Naiskoreografien ilta
 -oma soolo
- 2003** **Sama Sama But Different**
 Koreografiworkshop Kansallisbaletissa
 -duetto
- 2002** **Varjopuoli**
 Koreografiworkshop Kansallisbaletissa
 -soolo miehelle



Snowblind, 2012

Video Bensa virtaa kovasti suonissa-teoksesta Vimeossa:
<https://vimeo.com/192855882> salasana: bensa

Video Old people, odd people-teoksesta Vimeossa:
<https://vimeo.com/127999076> salasana m4Rji5

Video Snowblind-teoksesta Vimeossa:
<http://vimeo.com/38163136> salasana m4Rji5

Video Anchors Aweigh-teoksesta Vimeossa:
<https://vimeo.com/41133091> salasana m4Rji5

Vierailut Willman Dance Companyn kanssa:

2016 Edanco nykytanssifestivaali, Santo Domingo, Dominikaaninen Tasavalta; Old people, odd people

Tulevat teokset ja vierailut:

2017 Nine Lives , kantaesitys Tanssin Voima festivaalilla

Työpajat:

- 2016 työpajan pitäminen Santo Domingon esittävien taiteiden korkeakoulussa Dominikaanisessa Tasavallassa
- 2016 työpajan pitäminen Pietarissa Kannon Dance Keskuksessa, vierailu osa Tanssin Tiedotuskeskuksen
 Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelmaa
- 2015 työpajan pitäminen Vantaan Tanssiopistossa Rikka-opetusteatteriryhmälle
- 2014 työpajan pitäminen Liikelaiturilla Tampereella, Sisä-Suomen tanssin aluekeskuksen ja TREenit ry:n järjestämänä
- 2014 työpajan pitäminen Tanssille ry:ssä Helsingissä
- 2007 nykytanssiworkshopin järjestäminen ja pitäminen Maputossa, Mozambikissa

Tanssiryhmän perustaminen:

- 2012 perusti tanssiryhmän Willman Dance Company, jossa toimii taiteellisena johtajana
2012 perustajana Tanssin Voima ry-yhdistyksessä, toimii hallituksen puheenjohtajana

Tanssifestivaalin perustaminen:

- 2015 Tanssin Voima nykytanssifestivaalin perustajana yhdessä tuottaja Tuija Lindholmin kanssa

Luottamustoimet:

- 2016-2017 Vantaan Tanssiopiston tuki ry:n hallituksen jäsen
2016-2017 Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen Näyttötoimikunnan varajäsen

Osallistuminen kulttuurialan verkostoitumistilaisuuksiin, seminaareihin ja luentoihin ym.:

- 2015 Taiteilijoiden mielenilmaus Tanssin talon puolesta, Kansalaistori, Helsinki
2013 HOP Helsinki-tanssitapahtuma, Kaapelitehdas
- Willman Dance Companylla oma esittelypöytä tapahtumatorilla
2013 Aerowaves Spring Forward Festival, Zurich
-Tanssin Tiedotuskeskuksen järjestämä matka, johon Willman
valittiin hakijoiden joukosta toiseksi koreografiksi mukaan
2012 Kedja Encounter, Tallinn
-Kedjan tukemana, Kedja valitsee osanottajat joiden osallistumista tukee
2012 Ice Hot Helsinki, Pohjoismaisen tanssin tapahtuma
-vapaaehtoistyöskentely Tanssin Tiedotuskeskukselle

Työ tanssijana

Työpaikat tanssijana:

- 1994- Suomen Kansallisbaletti
2003-2004 Nykytanssiryhmä Ballet de Lorraine, Ranska

Kansallisbaletissa, solisti- ja corps de ballet-rooleja mm.teoksissa:

Forgotten Land (Jiri Kylián), Svadebka (Jiri Kylián), Sechs Tänze (Jiri Kylián), Spectre de la rose (Angelin Preljocaj), Kyr (Ohad Naharin), Bach (Nacho Duato), Kullervo (Tero Saarinen), Georgia (Tero Saarinen), Kirkastunut yö: Duetto 1 (Tero Saarinen), Blue Grass (Itzik Galili), Seitsemän veljestä (Marjo Kuusela), Kevätuhri (Mihail Nijinsky), Kolmetoista (Tommi Kitti), Twisted Shadow (Jorma Elo), R&J (Marilena Fontoura), Reuna (Jouka Valkama), Whiteout (Simo Kellokumpu), Utopia of another continent (Natalia Horecna), Romeo ja Julia (Natalia Horecna), Lokki (John Neumaier), Neljä luonnekuvaa (George Balanchine), Bajadeeri (Natalia Makarova/Petipa), Don Quijote (Patrice Bart/Petipa), Giselle (Sylvie Guillem/Coralli-Perrot-Petipa), Joutsenlampi (Rudi van Dantzig/Petipa-Ivanov), Pähkinänsärkijä ja hiirikuningas (Wayne Eagling ja Toer van Schayk), Romeo ja Julia (John Cranko), Lumikuningatar (Kenneth Greve), Kaunotar ja hirviö (Javier Torres), Pieni merenneito (Kenneth Greve)

Ballet de Lorraine:ssa, solisti- ja corps de ballet-rooleja teoksissa:

Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham), Rave (Karole Armitage), Syndrome (Jacopo Godani)

Muita:

- 2009 Majakka (Aapo Siikala) Zodiak, Kaapeli

Kiertuesiintyminen:

- 2007 Juli Dance-festival, Amsterdam;
Reuna (Jouka Valkama)
2006 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Sechs Tänzle (Jiri Kylian)
2005 Cagliari, Sardinia, Kansallisbaletin kiertue; Tuhkimo (Ben Stevenson)
2003-2004 Ranskassa useilla paikkakunnilla, Amsterdam, Hong Kong ja Bangkok, Ballet de Lorraine kiertueet;
Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham),
Rave (Karole Armitage)

Osallistuminen työpajoihin:

- 2015 NOBA meeting, Espoo, Anne Ekenäs
2015 Zodiak, Countertekniikka, Jussi Nousiainen

2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin workshop (muita opettajia Wim Vandekeybus, Larrio Ekson, Josef Nadj)

Työkokemus opettajana ja harjoittajana:

2010- koulutettu Pilatesohjaaja

2007-2009 Jorma Elon koreografian harjoittaminen nuorille tanssijoille balettikilpailuihin

1999-2000 klassisen baletin opetus voimistelijoille