

## Curriculum Vitae

**MARJATERTTU WILLMAN ( 121276-1285 )**

**Koreografi, tanssija, Pilatesohjaaja  
Taiteellinen johtaja, Willman Dance Company**

### Koulutus

- 2010 Pilatesohjaaja, Somatic Pilates Studio  
2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin työpaja (muita opettajia Wim Vandekeybus, Larrio Ekson, Josef Nadj)  
2002 Cunningham metodin opiskelu, Plesni Teater, Ljubljana, Slovenia  
1999-2000 Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitos  
1995 YO tutkinto  
1989-94 Kansallisoopperan balettikoulu  
1982-89 Vantaan Lapsibaletti

### Työ koreografina

#### **Teokset:**

- 2017** **Nine lives**  
Tanssin Voima festivaali, Kaapelitehdas, Helsinki  
- ensi-ilta 16.11.2017  
-teos kahdelle tanssijalle  
-teos esitettiin Kroatian Dance and Non-Verbal Theatre Festival San Vincentissa heinäkuussa 2018  
-teos on kutsuttu Norjan Danse Festival Barents:iin marraskuussa 2018
- 2017** **Koreografia musiikkivideoon**  
The Wyman Family, On my way -musiikkivideo  
(julkaistu syksyllä 2017)
- 2016** **Blue and lonesome**  
Nosturi, Helsinki  
-koreografia ja esitys Marjaterttu Willman ja Sara Saviola  
-ensi-ilta 5.8.2016  
-tilausteos kahdelle tanssijalle
- 2016** **Bensa virtaa kovasti suonissa**  
Vernissa, Vantaa  
-ensi-ilta 15.4.2016  
-tilausteos Vantaan Tanssiopiston  
Rikka-  
opetusteatteriryhmälle  
-teos yhdeksälle tanssijalle
- 2015** **Old people, odd people**  
Teatteri Avoimet Ovet, Tanssin Voima  
festivaali, Helsinki  
-ensi-ilta 7.5.2015  
-teos kahdelle tanssijalle  
-teos esitettiin Edanco-  
nykytanssifestivaalilla 2016  
Dominikaanisessa Tasavallassa
- 2014** **Pitääks sun aina-duetto**  
-koreografia ja esitys  
Marjaterttu Willman ja  
Aapo Siikala  
-ensi-ilta 21.8.2014 Taiteiden yössä; Sinebrykoffin puisto,  
Nosturi, Vanha Kirkkopuisto (Ruttopuisto), Töölönlahden puisto  
-uusintaesitys Taiteilijoiden mielenilmauksessa Tanssin Talon puolesta Helsingissä 29.10.2015



*Nine lives, 2017*

**2014** **Ankkurit irti**  
Kansallisoopperan  
Balettioppilaitos, Alminsali  
-ensi-ilta 16.5.2014  
-teos 6 tanssijalle  
-tilausteos Balettioppilaitoksen ammatti-  
koulutuksen nykytanssiopiskelijoille  
-teoksesta esitettiin ote HOP Helsinki-  
tapahtumassa Kaapelitehtaalla 8.11.2013  
-perustuu Anchors Aweigh- teokseen  
vuodelta 2009

**2012** **Snowblind**  
Stoa, Itä-Helsingin  
Kulttuurikeskus  
-ensi-ilta 16.2.2012  
-teos 4 tanssijalle  
-uusintaesitys 29.10.2012 I love NYKY-  
nykytanssifestivaalilla,  
Kansallisoopperassa

**2009** **Anchors Aweigh**  
Kansallisbaletti  
-teos 3 tanssijalle  
-ensi-ilta 20.3.2009

**2008** **Veri nousee päähän**  
Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus  
-ensi-ilta 12.9.2008  
-teos 6 tanssijalle  
-yhteistyö säveltäjä-hanuristi Kimmo  
Pohjosen kanssa  
-ote teoksesta Art Fysio Galassa  
Aleksanterin Teatterissa 29.9.2013

**2007,2008** **Drifters**  
Koreografiworkshop  
Kansallisbaletissa  
-teos 6 tanssijalle

**2006** **Kulkevi kulkuaan**  
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa  
-teos 3 tanssijalle

**2004** **Ausencia**  
Kansallisbaletti, Naiskoreografien ilta  
-oma soolo

**2003** **Sama Sama But Different**  
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa  
-duetto

**2002** **Varjopuoli**  
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa  
-soolo miehelle



*Old people, odd people, 2015*



*Bensa virtaa kovasti suonissa, 2016*

**Tulossa:**

**2019** Tilausteos Vantaan Tanssiopiston Rikka-opetusteatteriryhmälle, ensi-ilta huhtikuussa  
**2019** #Moninainen, yhteisteos koreografi Nina Mamian kanssa, ensi-ilta toukokuussa  
**2019** Keisarinnan uudet vaatteet-kantaesitys ja Tanssin Voima festivaali, esitykset marraskuussa

**Kansainväliset vierailut Willman Dance Companyn kanssa:**

2018 Dance & Non-verbal Theatre Festival San Vincenti, Kroatia, heinäkuu 2018; Nine lives  
2016 Edanco nykytanssifestivaali, Santo Domingo, Dominikaaninen Tasavalta; Old people, odd people

**Kansainväliset yhteistyöt:**

2018 Yhteistyöprojekti Matt Shilcockin kanssa  
- Australialainen vammaisen tanssitaiteilija Matt Shilcock oli HIAP residenssissä Helsingissä kesällä 2018.  
Willman Dance Company toimi yhteistyökumppanina ja Marjaterttu Willman Shilcockin taiteellisena ja koreografisena mentorina. Yhteistyö jatkuu vuonna 2019.

**Työpajat:**

- 2017 työpajan pitäminen Ballet Finlandilla vapaan kentän nykytanssijoille  
 2016 työpajan pitäminen Santo Domingon esittävien taiteiden korkeakoulussa Dominikaanisessa Tasavallassa  
 2016 työpajan pitäminen Pietarissa Kannon Dance Keskuksessa, vierailu osa Tanssin Tiedotuskeskuksen Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelmaa  
 2015 työpajan pitäminen Vantaan Tanssiopistossa Rikka-opetusteatteriryhmälle  
 2014 työpajan pitäminen Liikelaiturilla Tampereella, Sisä-Suomen tanssin aluekeskuksen ja TREenit ry:n järjestämänä  
 2014 työpajan pitäminen Tanssille ry:ssä Helsingissä  
 2007 nykytanssiworkshopin järjestäminen ja pitäminen Maputossa, Mozambikissa

**Tanssiryhmän perustaminen:**

- 2012 perusti tanssiryhmän Willman Dance Company, jossa toimii taiteellisena johtajana  
 2012 perustajana Tanssin Voima ry-yhdistyksessä, toimii hallituksen puheenjohtajana

**Tanssifestivaalin järjestäminen:**

- 2017 Tanssin Voima festivaalin järjestäminen toista kertaa, Kaapelitehdas  
 2015 Tanssin Voima nykytanssifestivaalin perustaminen, yhdessä tuottaja Tuija Lindholmin kanssa, Teatteri Avoimet Ovet

**Luottamustoimet:**

- 2018 Vantaan Tanssiopiston rehtorihaun rekrytointiryhmä  
 2016-2017 Vantaan Tanssiopiston tuki ry:n hallituksen jäsen  
 2016-2017 Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen Näyttötoimikunnan varajäsen  
 2007-2008 Kansallisbaletin tanssijat ry:n hallituksen jäsen

**Osallistuminen kulttuurialan verkostoitumistilaisuuksiin, seminaareihin ja luentoihin ym.:**

- 2017 Kiertoliike-tapahtuma, Turku  
 2017 Tuomarina Nuori kulttuuri Moves- tanssikatselmuksessa Hyvinkäällä  
 2015 Taiteilijoiden mielenilmaus Tanssin talon puolesta, Kansalaistori, Helsinki  
 2013 HOP Helsinki-tanssitapahtuma, Kaapelitehdas - Willman Dance Companylla oma esittelypöytä tapahtumatorilla  
 2013 Aerowaves Spring Forward Festival, Zurich -Tanssin Tiedotuskeskuksen järjestämä matka, johon Willman valittiin hakijoiden joukosta toiseksi koreografiksi mukaan  
 2012 Kedja Encounter, Tallinna -Kedjan tukemana, Kedja valitsee osanottajat joiden osallistumista tukee  
 2012 Ice Hot Helsinki, Pohjoismaisen tanssin tapahtuma -vapaaehtoistyöskentely Tanssin Tiedotuskeskukselle

**Työ tanssijana****Työpaikat tanssijana:**

- 1994- Suomen Kansallisbaletti  
 2003-2004 Nykytanssiryhmä Ballet de Lorraine, Ranska

*Snowblind, 2012***Kansallisbaletissa, solisti- ja corps de ballet-rooleja mm.teoksissa:**

Forgotten Land (Jiri Kylián), Svadebka (Jiri Kylián), Sechs Tänze (Jiri Kylián), Spectre de la rose (Angelin Preljocaj), Kyr (Ohad Naharin), Bach (Nacho Duato), Kullervo (Tero Saarinen), Georgia (Tero Saarinen), Kirkastunut yö: Duetto 1 (Tero Saarinen), Valse Triste (Jyrki Karttunen), Breaking the fury (Susanna Leinonen), Blue Grass (Itzki Galili), Seitsemän veljestä (Marjo Kuusela), Kevätuhri (Mihail Nijinsky), Kolmetoista (Tommi Kitti), Twisted Shadow (Jorma Elo), R&J (Marilena Fontoura), Carmen (Marilena Fontoura), Aina (Marilena Fontoura), Kajo (Marilena Fontoura), Reuna (Jouka Valkama), Whiteout (Simo Kellokumpu), Utopia of another continent (Natalia Horecna), Romeo ja Julia (Natalia Horecna), Lokki (John Neumaier), Neljä luonnekuvaa (George Balanchine), Bajadeeri (Natalia Makarova/Petipa), Don Quijote (Patrice Bart/Petipa), Giselle (Sylvie Guillem/Coralli-Perrot-Petipa), Joutsenlampi (Rudi van Dantzig/Petipa-Ivanov), Pähkinänsärkijä ja hiirikuningas (Wayne Eagling ja Toer van Schayk), Romeo ja Julia (John Cranko), Onegin (John Cranko), Kuinka äkäpussi kesytetään (John Cranko), Lumikuningatar (Kenneth Greve), Kaunotar ja hirviö (Javier Torres), Pieni merenneito (Kenneth Greve), Kalevalanmaa (Kenneth Greve), Muumipeikko ja taikurin hattu (Kenneth Greve)

**Ballet de Lorraine:ssa, solisti- ja corps de ballet-rooleja teoksissa:**

Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham), Rave (Karole Armitage), Syndrome (Jacopo Godani)

**Muita:**

- 2009 Majakka (Aapo Siikala) Zodiak, Kaapeli

**Kiertuesiintymisen:**

- 2017 Kööpenhaminan Oopperatalo, Kansallisbaletin kiertue; Lumikuningatar (Kenneth Greve)

- 2007 Juli Dance-festival, Amsterdam; Reuna (Jouka Valkama)  
2006 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Sechs Tantze (Jiri Kylian)  
2005 Cagliari, Sardinia, Kansallisbaletin kiertue; Tuhkimo (Ben Stevenson)  
2003-2004 Ranskassa useilla paikkakunnilla, Amsterdam, Hong Kong ja Bangkok , Ballet de Lorraine kiertueet; Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier),Le Sacre (Yuval Pick),Duets (Merce Cunningham),Rave (Karole Armitage)

#### **Osallistuminen työpajoihin:**

- 2015 NOBA meeting,Espoo,Anne Ekenas  
2015 Zodiak, Countertekniikka, Jussi Nousiainen  
2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin workshop (muuta opettajia Wim Vandekeybus,Larrio Ekson, Josef Nadj)

#### **Työkokemus opettajana ja harjoittajana:**

- 2010- koulutettu Pilatesohjaaja  
2007-2016 Jorma Elon koreografian harjoittaminen nuorille tanssijoille balettikilpailuihin  
1999-2000 klassisen baletin opetus voimistelijoille

#### **Saadut apurahat**

- 2018 Taike Uusimaa, saatu työryhmänä Nine lives-teoksen kaantamiseen englanniksi ja esitysvierailuun Kroatiaan seka Norjaan, 3000 €  
2018 TelepArt,matka-apuraha työryhmalle,Nine lives-teoksen esitysvierailu Kroatiaan, 600 €  
2018 Teaterstiftelsen Vivicas vanner,saatu työryhmalle Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 1500 €  
2017 Helsingin kaupunki,henkilokohtainen apuraha Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen, 2500 €  
2017 Helsingin kaupunki,saatu yhdistyksena Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen ja Tanssin Voima festivaalin jarjestamiseen 4000 €  
2017 Taike Uusimaa,saatu työryhmana Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen 3000 €  
2016 Helsingin Kulttuurikeskus,matka-apuraha työryhmalle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 3500 €  
2016 Valtion Tanssi- ja sirkustaidetoimikunta,matka-apuraha työryhmalle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 2000 €  
2015 Helsingin Kulttuurikeskus,saatu työryhmana Old people, odd people-nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 4000 €  
2014 Helsingin Kulttuurikeskus,henkilokohtainen taideapuraha,2kk vuodelle 2015 3500 €  
2013 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmana nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 1750 €  
2012 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmana (tanssiteos & live-yhtye) God's away on business-iltaan 5000 €  
2010 Tanssitaidetoimikunta, saatu työryhmana Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 7000 €  
2010 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmana Snowblind-teoksen puvustukseen 2000 €  
2009 Alfred Kordelinin Saatio, saatu työryhmana Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 18 000 €  
2008 Tanssitaidetoimikunta, saatu työryhmana Veri nousee paahan-teoksen valmistukseen 6000 €  
2008 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmana Veri nousee paahan-teoksen valmistukseen 2000 €  
2007 Niilo Helanderin Saatio, saatu työryhmana Veri nousee paahan-teoksen valmistukseen, (osuus 50%; 25000 € yhteensa toisen työryhman kanssa) 12 500 €