

Curriculum Vitae

MARJATERTTU WILLMAN (121276-1285)

**Koreografi, tanssija, Pilatesohjaaja, SPS-ohjaaja
Taiteellinen johtaja, Willman Dance Company**

Koulutus

- 2019 Spiraalistabilaatio-ohjaaja, Somatic Studio
- 2010 Pilatesohjaaja, Somatic Studio
- 1999-2000 Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitos
- 1995 YO tutkinto
- 1989-94 Kansallisoopperan balettikoulu
- 1982-89 Vantaan Lapsibaletti

Työ koreografina

Teokset:

2019 **Keisarinna uudet vaatteet**

Tanssin Voima festivaali, Kanneltalo, Helsinki

-ensi-ilta 21.11.2019

-teos viidelle tanssijalle

-teos esitettiin Turun Seikkailupuiston Timanttiteatterissa 1.12.2019

-teos valittiin valtakunnalliseen lastenkulttuurin Itu-katselmukseen 2018. Willman Dance Company osallistui katselmukseen Turussa syyskuussa 2018.

-teoskokonaisuus sisälsi esityksen lisäksi *Keisarinna karderobi*-valokuvanäyttelyn yhteistyönä Eettisen kaupan puolesta ry:n kanssa sekä mediakasvatustyöpajan yhteistyönä Mediakasvatuskeskus Metkan kanssa

2019 **Viimeistä päivää**

Vernissa, Vantaa

-ensi-ilta 25.4.2019

-tilausteos Vantaan Tanssiopiston Rikka- opetusteatteriryhmälle

-teos kahdeksalle tanssijalle

2017 **Nine lives**

Tanssin Voima festivaali,

Kaapelitehdas, Helsinki

-ensi-ilta 16.11.2017

-teos kahdelle tanssijalle

-teos esitettiin Kroatian Dance

and Non-Verbal Theatre

Festival San Vincentissa

heinäkuussa 2018

-teos esitettiin Norjan Danse

Festival Barents:lla

marraskuussa 2018

2017 **Koreografia musiikkivideoon**

The Wyman Family,

On my way -musiikkivideo

(julkaistu syksyllä 2017)

2016 **Blue and lonesome**

Nosturi, Helsinki

-koreografia ja esitys

Marjaterttu Willman, Sara

Saviola

-ensi-ilta 5.8.2016

-tilausteos kahdelle tanssijalle



Keisarinna uudet vaatteet, 2019

2016 **Bensa virtaa kovasti suonissa**
Vernissa, Vantaa
-ensi-ilta 15.4.2016
-tilausteos Vantaan Tanssiopiston
Rikka-opetusteatteriryhmälle
-teos yhdeksälle tanssijalle

2015 **Old people, odd people**
Teatteri Avoimet Ovet, Tanssin
Voima festivaali, Helsinki
-ensi-ilta 7.5.2015
-teos kahdelle tanssijalle
-teos esitettiin Edanco-
nykytanssifestivaalilla 2016
Dominikaanisessa Tasavallassa

2014 **Pitääks sun aina-duetto**
-koreografia ja esitys
Marjaterttu Willman, Aapo Siikala
-ensi-ilta 21.8.2014 Taiteiden yössä
Helsingin keskustan puistoissa

-esitys Taiteilijoiden mielenilmauksessa Tanssin Talon puolesta Helsingissä 29.10.2015

2014 **Ankkurit irti**
Kansallisoopperan Balettioppilaitos, Alminsali
-ensi-ilta 16.5.2014
-teos 6 tanssijalle
-tilausteos Balettioppilaitoksen ammattikoulutuksen nykytanssiopiskelijoille
-teoksesta ote HOP Helsinki-tapahtumassa Kaapelitehtaalla 8.11.2013

2012 **Snowblind**
Stoa, Itä-Helsingin
Kulttuurikeskus
-ensi-ilta 16.2.2012
-teos 4 tanssijalle
-esitys 29.10.2012 I love NYKY- nykytanssifestivaalilla, Kansallisoopperassa

2009 **Anchors Aweigh**
Kansallisbaletti
-teos 3 tanssijalle
-ensi-ilta 20.3.2009

2008 **Veri nousee päähän**
Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus
-ensi-ilta 12.9.2008
-teos 6 tanssijalle
-yhteistyö säveltäjä-hanuristi
Kimmo Pohjosen kanssa
-ote teoksesta Art Fysio Galassa
Aleksanterin Teatterissa 29.9.2013

2007,2008 **Drifters**
Koreografiworkshop
Kansallisbaletissa
-teos 6 tanssijalle

2006 **Kulkevi kulkuaan**
Koreografiworkshop
Kansallisbaletissa
-teos 3 tanssijalle

2004 **Ausencia**
Kansallisbaletti, Naiskoreografien
ilta
-sooloteos

2003 **Sama Sama But Different**
Koreografiworkshop
Kansallisbaletissa
-duetto



Nine lives, 2017



Old people, odd people, 2015

2002 Varjopuoli
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa
-soolo miestanssijalle

Tulossa:

2020 Tilausteos Espoon Tanssiopistolle

Kansainväliset vierailut Willman Dance Companyn kanssa:

2018 Danse Festival Barents, Hammerfest, Norja, heinäkuu 2018; Nine lives
2018 Dance & Non-verbal Theatre Festival San Vincenti, San Vincenti, Kroatia, heinäkuu 2018; Nine lives
2016 Edanco nykytanssifestivaali, Santo Domingo, Dominikaaninen Tasavalta; Old people, odd people

Kansainväliset ja kotimaiset yhteistyöt:

2019 Yhteistyö Eettisen kaupan puolesta ry:n kanssa
- *Keisarinnan karderoobi*-valokuvanäyttely valmistettiin Keisarinnan uudet vaatteet-teoksen yhteyteen. Ympäristökasvatusteemainen näyttely kuvasi esityksen pukujen valmistusta. Willman valmisti näyttelyyn tietomateriaalitekstit yhteistyössä Eetin asiantuntijan kanssa.
2019 Yhteistyö Mediakasvatuskeskus Metkan kanssa
- Keisarinnan uudet vaatteet-teoksen yhteydessä toteutettiin mediakasvatustyöpaja yhteistyönä Metkan kanssa. Willman toimi työpajan pitäjänä mediakasvatuksen asiantuntijan kanssa.
2018 Yhteistyöprojekti Matt Shilcockin kanssa
- Australialainen vammaisen tanssitaiteilija Matt Shilcock oli HIAP residenssissä Helsingissä kesällä 2018. Willman Dance Company toimi yhteistyökumppanina ja Marjateru Willman Shilcockin taiteellisena ja koreografisena mentorina. Yhteistyö jatkuu vuonna 2019.

Työpajat:

2017 työpajan pitäminen Ballet Finlandilla vapaan kentän nykytanssijoille
2016 työpajan pitäminen Santo Domingon esittävien taiteiden korkeakoulussa Dominikaanisessa Tasavallassa
2016 työpajan pitäminen Pietarissa Kannon Dance Keskuksessa, vierailu osa Tanssin Tiedotuskeskuksen Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelmaa
2015 työpajan pitäminen Vantaan Tanssiopistossa Rikka-opetusteatteriryhmälle
2014 työpajan pitäminen Liikelaiturilla Tampereella, Sisä-Suomen tanssin aluekeskuksen ja TREenit ry:n järjestämänä
2014 työpajan pitäminen Tanssille ry:ssä Helsingissä
2007 nykytanssiworkshopin järjestäminen ja pitäminen Maputossa, Mozambikissa

Tanssiryhmän perustaminen:

2012 perusti tanssiryhmän Willman Dance Company, jossa toimii taiteellisena johtajana
2012 perustajana Tanssin Voima ry-yhdistyksessä, toimii hallituksen puheenjohtajana

Tanssifestivaalin järjestäminen:

2017 Tanssin Voima festivaalin järjestäminen, Kaapelitehdas
2015 Tanssin Voima nykytanssifestivaalin perustaminen, yhdessä tuottaja Tuija Lindholmin kanssa, Teatteri Avoimet Ovet

Luottamustoimet:

2018 Vantaan Tanssiopiston rehtorihaun rekrytointiryhmä
2016-2019 Vantaan Tanssiopiston tuki ry:n hallituksen jäsen
2016-2017 Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen Näyttötoimikunnan varajäsen
2007-2008 Kansallisbaletin tanssijat ry:n hallituksen jäsen

Osallistuminen kulttuurialan verkostoitumistilaisuuksiin, seminaareihin ja luentoihin ym.:

2017 Kiertoliike-tapahtuma, Turku
2017 Tuomarina Nuori kulttuuri Moves-tanssikatselmuksessa Hyvinkäällä
2015 Taiteilijoiden mielenilmaus Tanssin talon puolesta, Kansalaistori, Helsinki
2013 HOP Helsinki-tanssitapahtuma, Kaapelitehdas - Willman Dance Companylla oma esittelypöytä tapahtumatorilla
2013 Aerowaves Spring Forward Festival, Zurich -Tanssin Tiedotuskeskuksen järjestämä matka, johon Willman valittiin hakijoiden joukosta toiseksi koreografiksi mukaan
2012 Kedja Encounter, Tallinna -Kedjan tukemana, Kedja valitsee osanottajajoiden osallistumista tukee



Snowblind, 2012

2012 Ice Hot Helsinki, Pohjoismaisen tanssin tapahtuma
-vapaaehtoistyöskentely Tanssin Tiedotuskeskukselle

Työ tanssijana

Työpaikat tanssijana:

1994- Suomen Kansallisbaletti
2003-2004 Nykytanssiryhmä Ballet de Lorraine, Ranska

Kansallisbaletissa, solisti- ja corps de ballet-rooleja mm.teoksissa:

Forgotten Land (Jiri Kylián)	Blue Grass (Itzik Galili)
Svadebka (Jiri Kylián)	Seitsemän veljestä (Marjo Kuusela)
Sechs Tänze (Jiri Kylián)	Kevätuhri (Mihail Nijinsky)
Spectre de la rose (Angelin Preljocaj)	Kolmetoista (Tommi Kitti)
Kyr (Ohad Naharin)	Twisted Shadow (Jorma Elo)
Bach (Nacho Duato)	R&J (Marilena Fontoura)
Kullervo (Tero Saarinen)	Carmen (Marilena Fontoura)
Georgia (Tero Saarinen)	Ainda (Marilena Fontoura)
Kirkastunut yö: Duetto 1 (Tero Saarinen)	Kajo (Marilena Fontoura)
Valse Triste (Jyrki Karttunen)	Reuna (Jouka Valkama)
Breaking the fury (Susanna Leinonen)	Whiteout (Simo Kellokumpu)
Utopia of another continent (Natalia Horecna)	Romeo ja Julia (John Cranko)
Romeo and Juliet (Natalia Horecna)	Onegin (John Cranko)
Lokki (John Neumaier)	Kuinka äkäpussi kesytetään (John Cranko)
Neljä luonnekuvaa (George Balanchine)	Lumikuningatar (Kenneth Greve)
Bajadeeri (Natalia Makarova/Petipa)	Kaunotar ja hirviö (Javier Torres)
Don Quijote (Patrice Bart/Petipa)	Prinsessa Ruusunen (Javier Torres)
Giselle (Sylvie Guillem/Coralli-Perrot-Petipa)	Prinsessa Ruusunen (Mihail Nijinsky)
Joutsenlampi (Rudi van Dantzig/Petipa-Ivanov)	Joutsenlampi (Kenneth Greve)
Tango (Uotinen,Väänänen,Koukkula)	Pieni merenneito (Kenneth Greve)
Kalevalanmaa (Kenneth Greve)	Muumipeikko ja taikurin hattu (K.Greve),
Pähkinänsärkijä ja hiirikuningas (Wayne Eagling ja Toer van Schayk)	Tuhkimo (David Bintley)

Oopperat ja musikaalit:

Lepakko (Kansallisooppera)
Aida (Kansallisooppera, Savonlinnan Oopperajuhlat)
Oopperan kummitus (Kansallisooppera)

Ballet de Lorraine:ssa, solisti- ja corps de ballet-rooleja teoksissa:

Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham), Rave (Karole Armitage), Syndrome (Jacopo Godani)

Muita:

2009 Majakka (Aapo Siikala) Zodiak, Kaapeli

Kiertuesiintymisen:

2018 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Gaala
2017 Kööpenhaminan Oopperatalo, Kansallisbaletin kiertue; Lumikuningatar (Kenneth Greve)
2007 Juli Dance-festival, Amsterdam; Reuna (Jouka Valkama)
2006 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Sechs Tántze (Jiri Kylian)
2005 Cagliari, Sardinia, Kansallisbaletin kiertue; Tuhkimo (Ben Stevenson)
2003-2004 Ranskassa useilla paikkakunnilla, Amsterdam, Hong Kong ja Bangkok, Ballet de Lorraine kiertueet; Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham), Rave (Karole Armitage)

Osallistuminen työpajoihin:

2015 NOBA meeting, Espoo, Anne Ekenäs
2015 Zodiak, Countertekniikka, Jussi Nousiainen
2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin workshop (muita opettajia Wim Vandekeybus, Larrio Ekson, Josef Nadj)
2002 Cunningham metodin opiskelu, Plesni Teater, Ljubljana, Slovenia

Työkokemus opettajana ja harjoittajana:

2010- koulutettu Pilatesohjaaja
2007-2016 Jorma Elon koreografian harjoittaminen nuorille tanssijoille balettikilpailuihin
1999-2000 klassisen baletin opetus voimistelijoille

Saadut apurahat

2019 Helsingin kaupunki, saatu yhdistyksenä Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen ja

Tanssin Voima festivaalin järjestämiseen, 4000 €
2019 Suomen Kulttuurirahasto, saatu työryhmälle Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 20000€
2018 Pohjoismainen Kulttuuripiste, matka-apuraha työryhmälle, Nine lives-teoksen esitysvierailu Norjaan, 1020 €
2018 Taike Uusimaa, saatu työryhmänä Nine lives-teoksen kääntämiseen englanniksi ja esitysvierailuun Kroatiaan sekä Norjaan, 3000 €
2018 TelepArt, matka-apuraha työryhmälle, Nine lives-teoksen esitysvierailu Kroatiaan, 600 €
2018 Teaterstiftelsen Vivicas vänner, saatu työryhmälle Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 1500 €
2017 Helsingin kaupunki, henkilökohtainen apuraha Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen, 2500 €
2017 Helsingin kaupunki, saatu yhdistyksenä Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen ja Tanssin Voima festivaalin järjestämiseen 4000 €
2017 Taike Uusimaa, saatu työryhmänä Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen 3000 €
2016 Helsingin Kulttuurikeskus, matka-apuraha työryhmälle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 3500 €
2016 Valtion Tanssi- ja sirkustaidetoimikunta, matka-apuraha työryhmälle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 2000 €
2015 Helsingin Kulttuurikeskus, saatu työryhmänä Old people, odd people-nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 4000 €
2014 Helsingin Kulttuurikeskus, henkilökohtainen taideapuraha, 2kk vuodelle 2015 3500 €
2013 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmänä nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 1750 €
2012 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmänä (tanssiteos & live-yhtye) God's away on business-iltaan 5000 €
2010 Tanssitaidetoimikunta, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 7000 €
2010 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen puvustukseen 2000 €
2009 Alfred Kordelinin Säätiö, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 18 000 €
2008 Tanssitaidetoimikunta, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen 6000 €
2008 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen 2000 €
2007 Niilo Helanderin Säätiö, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen, (osuus 50%; 25000 € yhteensä toisen työryhmän kanssa) 12 500 €