

Curriculum Vitae

MARJATERTTU WILLMAN (121276-1285)

**Koreografi, tanssija, Pilatesohjaaja, SPS-ohjaaja
Taiteellinen johtaja, Willman Dance Company**

**Estetie 4 F 00430 Hki p.0505603055
marjis@willmandancecompany.fi**

Työ koreografina

Teokset:

2020

Neuvottelu

Tapiola Hall, Espoo Cultural Centre
- ensi-ilta 22.3.2020 peruuntui Corona viruksen takia,
esitys järjestettiin Espoon Tanssiopistossa
- tilaustyö Espoon Tanssiopistolle
- 4 tanssijalle

2019

Keisarinnan uudet vaatteet

Tanssin Voima festivaali, Kanneltalo, Helsinki
-ensi-ilta 21.11.2019
-lasten tanssiteatteriteos viidelle tanssijalle
-esitys Turun Seikkailupuiston Timanttiteatterissa 1.12.2019
-tulevat esitykset Malmitalossa 27.2.20 ja Hämeenlinnan
Hippalot-festivaalilla 31.7.20
-teos valittiin valtakunnalliseen lastenkulttuurin Itu-
katselmukseen 2018, johon Willman Dance Company
osallistui Turussa syyskuussa 2018.
-teoskokonaisuus sisälsi esityksen lisäksi
Keisarinnan karderooobi-valokuvanäyttelyn yhteistyönä Eettisen
kaupan puolesta ry:n kanssa sekä mediakasvatustyöpajan
yhteistyönä Mediakasvatuskeskus Metkan kanssa

2019

Viimeistä päivää

Vernissa, Vantaa
-ensi-ilta 25.4.2019
-tilausteos Vantaan Tanssiopiston Rikka-opetusteatteriryhmälle
-teos kahdeksalle tanssijalle

2017

Nine lives

Tanssin Voima festivaali,
Kaapelitehdas, Helsinki
- ensi-ilta 16.11.2017
-teos kahdelle tanssijalle
-teos esitettiin Kroatian Dance
and Non-Verbal Theatre
Festival San Vincentissa
heinäkuussa 2018
-teos esitettiin Norjan Danse
Festival Barents:lla
marraskuussa 2018

2017

Koreografia musiikkivideoon

The Wyman Family,
On my way -musiikkivideo
(julkaistu syksyllä 2017)

2016

Blue and lonesome

Nosturi, Helsinki
-koreografia ja esitys
Marjaterttu Willman, Sara
Saviola
-ensi-ilta 5.8.2016
-tilausteos kahdelle tanssijalle



Keisarinnan uudet vaatteet, 2019

2016 **Bensa virtaa kovasti suonissa**
Vernissa, Vantaa
-ensi-ilta 15.4.2016
-tilausteos Vantaan Tanssiopiston
Rikka-opetusteatteriryhmälle
-teos yhdeksälle tanssijalle

2015 **Old people, odd people**
Teatteri Avoimet Ovet, Tanssin
Voima festivaali, Helsinki
-ensi-ilta 7.5.2015
-teos kahdelle tanssijalle
-teos esitettiin Edanco-
nykytanssifestivaalilla 2016
Dominikaanisessa Tasavallassa

2014 **Pitääks sun aina-duetto**
-koreografia ja esitys
Marjaterttu Willman, Aapo Siikala
-ensi-ilta 21.8.2014 Taiteiden yössä
Helsingin keskustan puistoissa
-esitys Taiteilijoiden mielenilmauksessa
Tanssin Talon puolesta
Helsingissä 29.10.2015

2014 **Ankkurit irti**
Kansallisoopperan Balettioppilaitos, Alminsali
-ensi-ilta 16.5.2014
-teos 6 tanssijalle
-tilausteos Balettioppilaitoksen ammattikoulutuksen nykytanssiopiskelijoille
-teoksesta ote HOP Helsinki-tapahtumassa Kaapelitehtaalla 8.11.2013

2012 **Snowblind**
Stoa, Itä-Helsingin
Kulttuurikeskus
-ensi-ilta 16.2.2012
-teos 4 tanssijalle
-esitys 29.10.2012 I love NYKY- nykytanssifestivaalilla, Kansallisoopperassa

2009 **Anchors Aweigh**
Kansallisbaletti
-teos 3 tanssijalle
-ensi-ilta 20.3.2009

2008 **Veri nousee päähän**
Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus
-ensi-ilta 12.9.2008
-teos 6 tanssijalle
-yhteistyö säveltäjä-hanuristi
Kimmo Pohjosen kanssa
-ote teoksesta Art Fysio Galassa
Aleksanterin Teatterissa 29.9.2013

2007,2008 **Drifters**
Koreografiworkshop
Kansallisbaletissa
-teos 6 tanssijalle

2006 **Kulkevi kulkuaan**
Koreografiworkshop
Kansallisbaletissa
-teos 3 tanssijalle

2004 **Ausencia**
Kansallisbaletti, Naiskoreografien
ilta
-sooloteos



Nine lives, 2017



Old people, odd people, 2015

- 2003** **Sama Sama But Different**
Koreografiworkshop
Kansallisbaletissa
-duetto
- 2002** **Varjopuoli**
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa
-soolo miestanssijalle

Tulossa:

- 2021** **Yhteistyöteos Emma Salokosken kanssa**

Tanssijoiden palautetta yhteistyöstä Marjaterttu Willmanin kanssa:

"Koin, että tapasi ohjata oli erittäin inspiroivaa, luovaa ja jokaisen työryhmän jäsenen ammattitaitoa kunnioittavaa."

"Minulla oli koko prosessin ajan olo, että minua arvostetaan, ammattitaitooni luotetaan ja saan ammentaa kokemuksestani inspiroivalla ja luovalla tavalla!"

"Tunsin olevani arvokas osa teosta."

"Keskustelulle oli tilaa niin taiteellisessa mielessä kuin käytännönkin asioissa - tämä mahdollisti sen, että jokainen työryhmän jäsen tulee kuulluksi."

"Oli hienoa, että annoit tanssijoille tilaa tuoda omaa taiteilijuuttaan rooleihin, mutta samalla osasit ohjata kannustavasti toivomaasi suuntaan."

"Olit huomaavainen, positiivinen ja kannustava. Ja olet huikean tarkka ohjaajana."

Kansainväliset vierailut Willman Dance Companyn kanssa:

- 2018** Danse Festival Barents, Hammerfest, Norja, heinäkuu 2018; Nine lives
2018 Dance & Non-verbal Theatre Festival San Vincenti, San Vincenti, Kroatia, heinäkuu 2018; Nine lives
2016 Edanco nykytanssifestivaali, Santo Domingo, Dominikaaninen Tasavalta; Old people, odd people

Kansainväliset ja kotimaiset yhteistyöt:

- 2019** Yhteistyö Eettisen kaupan puolesta ry:n kanssa
- Keisarinnan karderobi-valokuvanäyttely valmistettiin Keisarinnan uudet vaatteet-teoksen yhteyteen. Ympäristökasvatusteemainen näyttely kuvasi esityksen pukujen valmistusta. Willman valmisti näyttelyyn tietomateriaalitekstit yhteistyössä Eetin asiantuntijan kanssa.
- 2019** Yhteistyö Mediakasvatuskeskus Metkan kanssa
- Keisarinnan uudet vaatteet-teoksen yhteydessä toteutettiin mediakasvatustyöpaja yhteistyönä Metkan kanssa. Willman toimi työpajan pitäjänä mediakasvatuksen asiantuntijan kanssa.
- 2018** Yhteistyöprojekti Matt Shilcockin kanssa
- Australialainen vammaisen tanssitaiteilija Matt Shilcock oli HIAP residenssissä Helsingissä kesällä 2018. Willman Dance Company toimi yhteistyökumppanina ja Marjaterttu Willman Shilcockin taiteellisena ja koreografisena mentorina. Yhteistyö jatkuu vuonna 2019.

Tanssiryhmän perustaminen:

- 2012** perusti tanssiryhmän Willman Dance Company, jossa toimii taiteellisena johtajana
2012 perustajana Tanssin Voima ry-yhdistyksessä, toimii hallituksen puheenjohtajana

Tanssin Voima festivaali:

- 2019** Tanssin Voima festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Kanneltalo
2017 Tanssin Voima festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Hurjaruuth Kaapelitehdas
2015 Tanssin Voima nykytanssifestivaalin perustaminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Teatteri Avoimet Ovet

Jäsenyydet:

- 2018-** Arts Management Helsinki työyhteisön ja tuotantotoimiston jäsen

Työpajat:

- 2017** työpajan pitäminen Ballet Finlandilla vapaan kentän nykytanssijoille
2016 työpajan pitäminen Santo Domingon esittävien taiteiden korkeakoulussa Dominikaanisessa Tasavallassa
2016 työpajan pitäminen Pietarissa Kannon Dance Keskuksessa, vierailu osa Tanssin Tiedotuskeskuksen Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelmaa



Snowblind, 2012

- 2015 työpajan pitäminen Vantaan Tanssiopistossa Rikka-opetusteatteriryhmälle
 2014 työpajan pitäminen Liikelaiturilla Tampereella, Sisä-Suomen tanssin aluekeskuksen ja TREEnit ry:n järjestämänä
 2014 työpajan pitäminen Tanssille ry:ssä Helsingissä
 2007 nykytanssiworkshopin järjestäminen ja pitäminen Maputossa, Mozambikissa

Luottamustoimet:

- 2018 Vantaan Tanssiopiston rehtorihaun rekrytointiryhmä
 2016-2019 Vantaan Tanssiopiston tuki ry:n hallituksen jäsen
 2016-2017 Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen Näyttötoimikunnan varajäsen
 2007-2008 Kansallisbaletin tanssijat ry:n hallituksen jäsen

Osallistuminen kulttuurialan verkostoitumistilaisuuksiin, seminaareihin ja luentoihin ym.:

- 2017 Kiertoliike-tapahtuma, Turku
 2017 Tuomarina Nuori kulttuuri Moves-tanssikatselmuksessa Hyvinkäällä
 2015 Taiteilijoiden mielenilmaus Tanssin talon puolesta, Kansalaistori, Helsinki
 2013 HOP Helsinki-tanssitapahtuma, Kaapelitehdas, Willman Dance Companylla esittelypöytä tapahtumatorill
 2013 Aerowaves Spring Forward Festival, Zurich
 -Tanssin Tiedotuskeskuksen järjestämä matka, johon Willman valittiin hakijoiden joukosta toiseksi koreografiksi mukaan
 2012 Kedja Encounter, Tallinna
 -Kedjan tukemana, Kedja valitsee osanottajat joiden osallistumista tukee
 2012 Ice Hot Helsinki, Pohjoismaisen tanssin tapahtuma
 -vapaaehtoistyöskentely Tanssin Tiedotuskeskukselle

Työ tanssijana

Työpaikat tanssijana:

- 1994- Suomen Kansallisbaletti (jää eläkkeelle 23.12.2020)
 2003-2004 Nykytanssiryhmä Ballet de Lorraine, Ranska

Kansallisbaletissa, solisti- ja corps de ballet-rooleja mm.teoksissa:

Forgotten Land (Jiri Kylián)	Blue Grass (Itzik Galili)
Svadebka (Jiri Kylián)	Seitsemän veljestä (Marjo Kuusela)
Sechs Tänze (Jiri Kylián)	Kevätuhri (Mihail Nijinsky)
Spectre de la rose (Angelin Preljocaj)	Kolmetoista (Tommi Kitti)
Kyr (Ohad Naharin)	Twisted Shadow (Jorma Elo)
Bach (Nacho Duato)	R&J (Marilena Fontoura)
Kullervo (Tero Saarinen)	Carmen (Marilena Fontoura)
Georgia (Tero Saarinen)	Ainda (Marilena Fontoura)
Kirkastunut yö: Duetto 1 (Tero Saarinen)	Kajo (Marilena Fontoura)
Valse Triste (Jyrki Karttunen)	Reuna (Jouka Valkama)
Breaking the fury (Susanna Leinonen)	Whiteout (Simo Kellokumpu)
Utopia of another continent (Natalia Horecna)	Romeo ja Julia (John Cranko)
Romeo and Juliet (Natalia Horecna)	Onegin (John Cranko)
Lokki (John Neumaier)	Kuinka äkäpussi kesytetään (John Cranko)
Neljä luonnekuvaa (George Balanchine)	Lumikuningatar (Kenneth Greve)
Bajadeeri (Natalia Makarova/Petipa)	Kaunotar ja hirviö (Javier Torres)
Don Quijote (Patrice Bart/Petipa)	Prinsessa Ruusunen (Javier Torres)
Giselle (Sylvie Guillem/Coralli-Perrot-Petipa)	Prinsessa Ruusunen (Mihail Nijinsky)
Joutsenlampi (Rudi van Dantzig/Petipa-Ivanov)	Joutsenlampi (Kenneth Greve)
Joutsenlampi (Vladimir Bourmeister)	Tango (Uotinen, Väänänen, Koukkula)
Pieni merenneito (Kenneth Greve)	Tshaikovski (Patrice Bart)
Kalevalanmaa (Kenneth Greve)	Muumipeikko ja taikurin hattu (K. Greve),
Pähkinänsärkijä ja hiirikuningas (Wayne Eagling ja Toer van Schayk)	Tuhkimo (David Bintley)
Anna Karenina (Alexei Ratmansky)	Tshaikovskin pianokonsertti 2 (George Balanchine)
Peer Gunt (Heinz Spoerli)	Etudes (Harald Lander)

Oopperat ja musikaalit:

- Lepakko (Kansallisooppera)
 Aida (Kansallisooppera, Savonlinnan Oopperajuhlat)
 Oopperan kummitus (Kansallisooppera)

Ballet de Lorraine:ssa, solisti- ja corps de ballet-rooleja teoksissa:

- Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham), Rave (Karole Armitage), Syndrome (Jacopo Godani)

Muita:

- 2009 Majakka (Aapo Siikala) Zodiak, Kaapeli

Kiertuesiintyminen:

- 2019** Tamperetalo, Kansallisbaletin kiertue; Gaala
2018 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Gaala
2017 Kööpenhaminan Oopperatalo, Kansallisbaletin kiertue; Lumikuningatar (Kenneth Greve)
2007 Juli Dance-festival, Amsterdam; Reuna (Jouka Valkama)
2006 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Sechs Tantz (Jiri Kylian)
2005 Cagliari, Sardinia, Kansallisbaletin kiertue; Tuhkimo (Ben Stevenson)
2003-2004 Ranskassa useilla paikkakunnilla, Amsterdam, Hong Kong ja Bangkok , Ballet de Lorraine kiertueet; Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier),Le Sacre (Yuval Pick),Duets (Merce Cunningham),Rave (Karole Armitage)

Osallistuminen työpajoihin:

- 2015** NOBA meeting,Espoo,Anne Ekenäs
2015 Zodiak, Countertekniikka, Jussi Nousiainen
2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin workshop(muita opettajia Wim Vandekeybus,Larrio Ekson, Josef Nadj)
2002 Cunningham metodin opiskelu, Plesni Teater, Ljubljana, Slovenia

Työkokemus opettajana ja harjoittajana:

- 2010-** Pilatesohjaajana mm. Kansallisbaletissa, Olo Ok:lla, Somatic Studiolla, Pilates Power Housessa
2007-2016 Jorma Elon koreografian harjoittaminen nuorille tanssijoille balettikilpailuihin
1999-2000 klassisen baletin opetus voimistelijoille

Koulutus

- 2019** Spiraalistabilaatio-ohjaaja, Somatic Studio
2010 Pilatesohjaaja, Somatic Studio
1999-2000 Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitos
1995 YO tutkinto
1989-94 Kansallisoopperan balettikoulu
1982-89 Vantaan Lapsibaletti

Saadut apurahat

- 2019** Helsingin kaupunki,saatu yhdistyksenä Keisarinna uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen ja Tanssin Voima festivaalin järjestämiseen, 4000 €
2019 Suomen Kulttuurirahasto, saatu työryhmälle Keisarinna uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 20000€
2018 Teaterstiftelsen Vivicas vännen,saatu työryhmälle Keisarinna uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 1500 €
2018 Pohjoismainen Kulttuuripiste, matka-apuraha työryhmälle,Nine lives-teoksen esitysvierailu Norjaan, 1020 €
2018 Taike Uusimaa, saatu työryhmänä Nine lives-teoksen kääntämiseen englanniksi ja esitysvierailuun Kroatiaan sekä Norjaan, 3000 €
2018 TelepArt,matka-apuraha työryhmälle,Nine lives-teoksen esitysvierailu Kroatiaan, 600 €
2017 Helsingin kaupunki,henkilökohtainen apuraha Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen, 2500 €
2017 Helsingin kaupunki,saatu yhdistyksenä Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen ja Tanssin Voima festivaalin järjestämiseen 4000 €
2017 Taike Uusimaa,saatu työryhmänä Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen 3000 €
2016 Helsingin Kulttuurikeskus,matka-apuraha työryhmälle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 3500 €
2016 Valtion Tanssi- ja sirkustaidetoimikunta,matka-apuraha työryhmälle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 2000 €
2015 Helsingin Kulttuurikeskus,saatu työryhmänä Old people, odd people-nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 4000 €
2014 Helsingin Kulttuurikeskus,henkilökohtainen taideapuraha,2kk vuodelle 2015 3500 €
2013 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmänä nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 1750 €
2012 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmänä (tanssiteos & live-yhtye) God's away on business-iltaan 5000 €
2010 Tanssitaide-toimikunta, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 7000 €
2010 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen puvustukseen 2000 €
2009 Alfred Kordelinin Säätiö, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 18 000 €
2008 Tanssitaide-toimikunta, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen 6000 €
2008 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen 2000 €
2007 Niilo Helanderin Säätiö, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen, (osuus 50%; 25000 € yhteensä toisen työryhmän kanssa) 12 500 €
-